

## Ils nous ont déjà fait confiance

### - Propriétaires privés :

Les châteaux de Merville (31), de Génissac (33),  
de Langoiran (33), d'Ainay-le-Vieil (18),  
de Sarzay (18), de la Chapelle D'Angillon (18).

### - Collectivités territoriales :

Les villes de Bouliac (33), Barbezieux (17),  
Jonzac (17), Légnac De Guyenne (47),  
Saint Astier (24), Miramont de Guyenne (47),  
Vic en Bigorre (65), Montaner (65)

## Faites vivre l'Histoire et marquez les esprits !

La Mesnie de Barbazan  
Association de reconstitution Historique médiévale  
(période de la guerre de Cent ans)  
Prestations sur devis selon la commande formulée  
Association loi 1901 enregistrée en Préfecture de Gironde  
Contrat en adéquation avec vos besoins.  
Possibilité de faire venir d'autres compagnies  
médiévales XIV<sup>e</sup> complémentaires suivant le projet.

### Contact :

Arnaud Durouchoux

06 07 21 46 43

[arnaud-de-barbazan@yahoo.fr](mailto:arnaud-de-barbazan@yahoo.fr)



# La Mesnie de Barbazan

« Pour une histoire vivante basée  
sur des sources historiques »



## Qui Sommes-nous ?

La Mesnie de Barbazan est une association historique médiévale, sur la période fin XIV<sup>e</sup> – début XV<sup>e</sup>, de type «histoire vivante».

Elle se constitue en 2010 autour d'un personnage historique ayant réellement vécu en France de 1360 à 1432, le Seigneur Arnaud-Guilhem de Barbazan, capitaine général du roi de France. Il a connu trois Rois en 70 ans de vie : Charles V, Charles VI, Charles VII. Il s'est illustré pendant la guerre de Cent Ans opposant Français et Anglais.

La Mesnie de Barbazan reproduit la compagnie itinérante de ce Capitaine sur les champs de bataille, à travers une grande partie du royaume. Elle comprend des chevaliers, Germain de Villeneuve, Jean de Sérent, son capitaine d'armes Eustache de Conflans, des écuyers comme Guillaume de Montauban, et des hommes d'armes, Paul dit le Sanglier, Alphonse le fergeron, Cours vite, Charles et Maxime.

La Mesnie de Barbazan regroupe des passionnés amateurs de la reconstitution historique aguerris à l'art du maniement des armes. Ce sont des fous d'histoire vivante, pour le plus grand plaisir du public, petits et grands.



## Quels sont nos objectifs ?

Permettre aux **propriétaires de patrimoine ancien** de collecter des fonds afin d'entretenir ou restaurer leurs édifices (manoir, château, moulin, église...)

Donner aux **Collectivités** des idées pour valoriser leur patrimoine en les ouvrant au public et en les animant via de «l'histoire vivante».

Faire découvrir et valoriser des **sites historiques** en lien avec des associations et animer ces lieux par des fêtes ou des commémorations pour donner le goût de l'histoire.

Valoriser et faire apprécier au public la richesse et la diversité de l'époque médiévale, des années 1340 A 1456.

Découverte de manière attractive, ludique et pédagogique en invitant le public à participer et à dialoguer.

## Que proposons nous ?

Reconstituer de manière la plus historique possible, à l'aide de toutes les sources connues, le campement militaire du seigneur de Barbazan et de ses soldats.

Présenter les armes, les armures, les moyens de se défendre au XIV<sup>e</sup> et au XV<sup>e</sup> siècle et leur utilisation, comprenant les équipements militaires.

Présentation des tentes, de leurs mobiliers, suivant la position de l'homme d'armes, par des descriptions historiques détaillées, expliquer la vie des soldats et l'art de la guerre, côté Français et Anglais. En faisant participer le public si besoin, la vie et les combats durant la guerre de Cent Ans.

Présentation et visite de la tente du seigneur de Villeneuve, de son mobilier, et les objets divers. Le quotidien d'un grand seigneur, sa vie et ses histoires.

Scènes de combats en armure complète, d'un poids de 15 à 25 kg, avec des tournois courtois entre hommes d'armes.

Atelier du chirurgien – barbier : comment soigner les blessures de guerre.

Atelier du cartographe: se déplacer, voyager.

Atelier des arts de la table: cuisiner et festoyer en respectant courtoisie et étiquette.

Atelier de frappe de monnaies: denier et francs

Atelier du cirier: s'éclairer au Moyen-Âge.

Atelier Calligraphie: écrire à la plume.

